İşsizlik, pahalılık, yoksulluk derken, bir darbe de aşırı sıcaklar vurdu!

Pişmiş Kelle

Sayı 441
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

KAYBEDECEK BAŞKA ŞEYİ KALMAYINCA, TER KAYBI BİLE HAYATİ TEHLİKEYE YOLAÇMIŞ NEYSE Kİ TERLEMEYİ DURDURABİLDİK. BİR ŞİŞE DAHA TER VERMEK LAZIM BUNA...

AY BENİM TERİM UYUŞUYOSA BEN VERİYİM DOKTUR BEY...

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim şimdi bir takim ardniyetliler, "yarası olan gocunsun" şeklinde bir saldırıya girişecekler amma ben bildiğimi okuyacağım. Geçenlerode gazetede okudum. İşkencenin önlenebilmesi için yalan makinaları alınacakmış. Yalan makinalarının alınmasına karşıyım. Neden? Benim yalanım falan yok. Herşeyim meydanda. Haltetmişiniz. Niye korkacakmışım. Diyeceğim şudur.Evvela türkiya yalan makinası dolu. Arzu ederseniz sayalım: Türkiya'da işkence yapılıyordiye yırtınanlar, insan hakları yok demokrası yok diye kendini paralayanlar yalan makinası değil de nedir? Efenim şu şuşurluk affedersiniz susurluk meselesini diline dolayıp "Türkiya temiz değil." diye memleketi cihan önünde rezil-i rüsva edenler yalan makinası değil mi? Bunlar yalman makinaszının alası. Dakikada altmışdört yalan uydururlar. Benim diyen makinebunlarlan aşık atamaz, su kaynatır. Bunlarda yalanın bini bir para. Efenim yok işsizlik varmış, yok yoksulluk artmış, falanmış, fıstıkmış. Bu türkiya'ya yalan makinası değil adam gibi adamlar lazım. Herneyse, Avrupa birliğine girmemize ramak kalmışken, olimpiyatları organize edecekken bu konular beni güldürüyor.

saygılarımlan.

Kosova'da Sırplar, yerleşim bölgelerine saldırmaya devam ediyor.

Belediyelerde yolsuzluk!

BİTSİN ARTIK BU SAYISAL LOTO ÇILGINLIĞI

ne desek boş. ben bu mektubu gönderdikten sonra (eğer yayınlanırsa tabii) insanlar belki bunu okuyacak ama tam gaz kupon doldurmaya devam edecekler. doldurun efendiler doldurun. ben şahsen oturdum hesapladım, isteyen teyit ettirsin, 13.983.816'da bir şansınız var. hadi on kolon oynadınız, bu sefer şansınız bir milyon, üç yüz doksan sekiz bin üç yüz seksen bir'de bir şansınız olacak, neden başkaları da atıyor diye kendinizi pencereden atmıyorsunuz? yani olacak iş mi bu, böylesi bir şansa bel bağlamak?

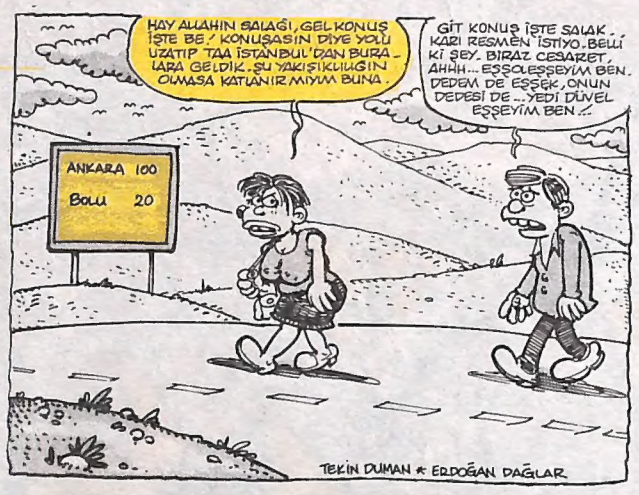
çalışmadan, emek harcamadan, bedavadan para kazanmak istemek ne kadar acı. üretken, başarılı, çalışkan olması gereken yeni nesiller bu gidişle asla başarılı olamayacak.

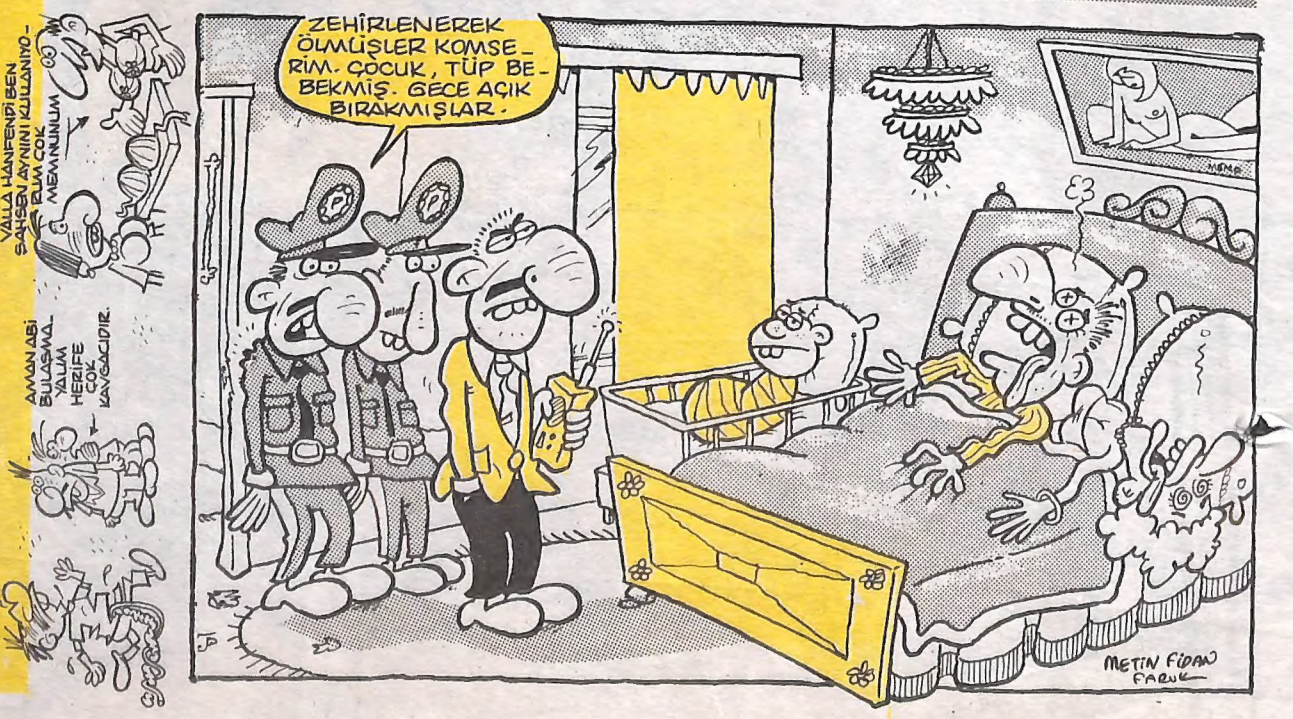
neden çalışmadan hakkımız olmayan paralar kazanmak istiyoruz acaba? herkese sesleniyorum, çalışalım, kazanalım, gerekirse, bir lokma bir hırka ama şereflice...

BARKIN ENGİN/BAKIRKÖY

İKİLİ GÖRÜŞMELER

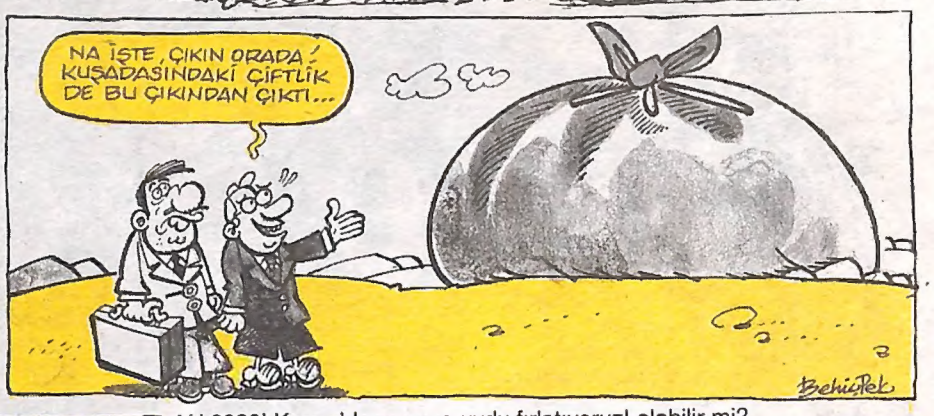
ALTAY KAYNAR





Af kapsamı giderek daralıyor!

Özer Çiller 250 milyarlık servetlerini kayınvaldesinin çıkınında bulduklarını iddia etti.



Trafik kazalarında, bir günde 29 kişi öldü!

Yıl 2020! Konya'dan uzaya uydu fırlatıyoruz! olabilir mi?

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

YÜKSEK ENFLASYON HİKAYELERİ

ENGİN ERSÖNÜRAŞ

PEMBE DİŞLER..

Evet abiler, ablalar, hepinize selam, hürmet, sevgi, mevgi... Bu sefer iyicene bi tuhaf hikayeler anlatmak için huzurunuza gelmiş bulunuyorum. Şakası bile hoş olmayan durumlar anlatıcam, birazdan. Fena şeylerle karşılaşıcaksınız. (Yok hoca be, bu saatten sonra değiştiremem. Çok geç artık, kusura bakma.) Bi sürü bıçak, kan man, bebek, köpek, diş miş, kıllar tüyler görüceksiniz. Söylemedi demeyin... İşte söylüyorum. Herkes şahit...

Evvet, sıkı durun, kollayın oraları. Hikayeye giriyoruz ha, artık acımam. (dostluk başka, iş başka.)

Her şey işte o akşam başladı... Ansızın otobüs biletlerinin 1500 lira olduğu akşam (Ne alakası var..?)

İnsanlar kara kara suratlarla bu mevzuyu da fazlaca konuşmadan acele acele vapurlara, arabalara, tirenlere mirenlere binip hızla mahallelerine çekildiler.

(Zam yüzde yüzelli hoca, çocuk olma.)

Saçma di mi... Niye o akşam her şey başladı? Ne ayak? İlk defa mı böyle büyük bi zam görmüşlerdi? Yoo, ne alakası var. Diyil tabi. Bilmem ama öyle işte. N'apiyim, gerçek. Aynen öyle olmasa niye yazıyim ki.

"Hmm... Bi acayip yine de bu bilet dalgası..."

Susun abi, susun da anlatıyim di mi ama, aa... Ayıp şey... Her neyse, evet abi, derkene evlerde ışıklar birer birer söndü. (Zaten hep birden sönmez ki, hayret bi şey!) Sonra... Köşenin birinden lubunya kılıklı tuaf pis bi rüzgar çıktı... Taa sabahlara kadar sokakların alayını yaladı durdu.

Sağa girdi, sola girdi, koridorlarda uğuldadı, lambaları salladı, gölgeleri büyüttü... Her şeyi daa türkü dolu bi havaya sokmak için ellinden geleni ardına komadı. Vay pezevenk be!

Bizimkiler... Zavallılar... Yataklarında dönüp durmaktan bitap düşmüşlerdi...

"Mavi kart da mı alamıycaz" "Niedir ulan bu işler" Falan filan cinsinden laflar geçiyodu sanıyosunuz di mı, o saatte kafalarından... Yok abi yok, hiçbi alakası yok... Zaten bu tip lafların kırkbin türlüsünü, çeşidini çoktan... Tüketmişlerdi çoktan... Aylar, aylar, aylar olmuştu...

Laf bitmişti işte abi daa ne diyim...

Artık hiçbi şeyi tam net düşünemeden, bulanık kafalarla sadece tırsıyolardı...

Rüzgar, süzme göt karakteri taşiyan yalak rüzgar. Naaptın yalak rüzgar? Lavuk ortalığı ayneen bi "Hortlaklar gecesi" ne döndürmüştü, iyi mi...

Sokağın yırtık pırtık çamaşırlarını çarşaflarını sallayıp şişirip ööle bi şekillere sokuyorduki abi... Nebileyim sanki Fakir mahallenin yedi göbekten bütün fakir ölmüşlerinin yamalı ruhları, otobüs biletlerinin 1500 lira olduğunu duymuş da koşup mahalleye gelmişti... Yaa... öyleydi işte...

Torunları hesabına inleyip dövünen bu fakir fukara ruhlar, hep birlikte sokağın bir ucundan öbür ucuna uçuşup tuhaf bi "tırsma" aylini yapıyorlardı. (Yağdı yağmur, çaktı şimşek)

(Naapiyim ulan başka nasıl anlatıyim Manzara aynen anlattığim şekillerdeydi. İşte resmi.)

Bizimkiler... Zavallılar... Yataklarında (hepbirlikte, aynı anda) öbür tarafa döndüler...

Uzaklardan polis düdükleri, köpek hırlamaları, çığlık mıdır, kedi yaygarası mıdır nedir ne boktur hiç belli olmayan pis sesler geliyordu.

İşte o gece... Gecayarısı tam o saatte uykusu kaçan adam camdan bakınca şunları gördü...

Sokak köpekleri bir kediyi parçalıyorlardı.

Camdan bakan adam 40 yıldır kedi de görmüştü köpek de görmüştü, herbi şeyi görmüştü.

Tamam köpek milleti kedileri kovalar da... Neden bi kediyi parçalıyorlardı, hadan?. Neden ilk defa? Bu ne demekti peki abi ha?.

Zaman çok kötü olmuştu iyi güzel de olayın bununla ne alakası vardı. Otobüs biletlerinin 1500 lira olmasıyla, yüksek enflasyonla filan ne gibi bi alakası olabilirdi ki abi... Ne gibi... Peki niye şimdiye kadar hiç olmamıştı... Ne manaya geliyordu?.

Söyle olabilir miydi peki abi ha "insanlar daha garibanlaşmıştı. Çöpe çok daha az şey atıyorlardı da köpekler ondan ilk kez bu kadar aç kalmışlardı" meselâ...

Yok abi ne gezer, tamamen aptalca bi fikir. Köpek milleti ne uzun karlar kışlar görmüştü de bir kedinin kılına bile dokunmamışlardı...

Ee, o diyil, bu diyil de ne?. Geceyarısı penceresinden görünen bu tuhaf manzara ne peki abi o zaman?

Bu olayda karanlık pis bi sır olduğu besbelliydi tabi de...

Neydi? Niçindi? Nasıldı? Kıl mıydı, tüy müydü üff, çok zor sorular bunlar...

Sorular zordu... "Muamma" aynen öölece duruyordu... Evet... Zaten o gece, olması gerekenden tam 8 kat daa tırsınç bir geceydi... (Ama bu da yetmiyodu ki abi, işin fenası...)

Hayatın aldığı yeni şekillerden tırsanlar, yataklarında bir o yana bir bu yana halkoyunları, Zeybek ekibi gibi sabahlara kadar dönüp durdular, ama...

Bakalım herkesin "tırsabilecek" kadar bile olsun bi gücü kalmış mıydı peki...

"Tırsabilicek bi durumda olmak" bile bi lükstü kimileri için... Evet...

Kimileri... Otobüs biletlerinin 1500 lira olması onları hiç, ama hiç ırgalamıyordu... "İsterse 1 milyon 500 bin lira olsun, taa anasının mına kadar yolu var."

Şu yalak dünyada bi giram beklentisi bile olmak, çok çok önemliydi kimileri için...

İşte o gece... Onlar rüzgardan da hoşlandılar.

Karanlığın ortasında kıpırdandılar... Yavaşça...

HER OKUDUĞUNDAN ETKİLENEN ALİ AYDIN ...

YEDİN LAN MESAİMİ ÇİTA!.. SENİN YÜZÜNDEN EVE GEÇ KTİM MAYMUNSOV.! İN OOLUM, ARTIK!..

YILDIZ PARK

BEHEY BEKÇİ MURTEZA!.. ORJİNAL TARZAN'I OKUSAYDIN. SENDE ANLARDIN DOĞAYLA BÜTÜNLEŞMENİN TADINI. (BU ARADA HAFİFTEN SOĞUK ALMAYA BAŞLADIM) AAA-AAAAAAAA...

KATALİTİK ADAM

-Ayperi, dışarda kar yağıyo...
-Görüyoruz. Çok da güzel yağıyo
-Yani?..
-Ne yani?
-Kar yağıyo, ev soğuk. Ve sen sobayı ihmal ediyosun Ayperi!...
-Ayol kar havayı yumşatır. Soğuk yok!
-Çıldırtma! Çat, çuka, küt
-Naapıyo'n adam
-Salon kapısını kırdım. Sobaya atıcam!
-Herif! Sen tırlattın-Dur!
-Eve benzin dökecem. Isınmadım, bi türlü!..

AYSEL SANA BİŞE İTİRAF EDECEM CANIM BU, DAMAT KOSTÜMÜ SANDIĞIN ŞEY BENİM İŞ ELBİSEM. ÇÜNKÜ BEN BİR GARSONUM

BAŞTAN BERİ OLAYIN FARKINDAYIM BAYBARS!.. HATTA KIZKARDEŞLERİMLE ARAMIZDA EŞEK GÜLÜŞÜ TUT

MİNİ TİYATRO: GERÇEK VE KÖÇEK!

BIKTIM USANDIM BU ÜLKEDEN ABİ!.. KAFA YORMAKTAN BIKTIM HERŞEYE..

FUTBOL, SEKS...

DEVLET TERÖRÜ BİYANDAN... İNSANLAR MİLİTARİZE OLMUŞ.. KOYUN GİBİLER. İLİŞKİLER YICIK YICIK VE KOF!.. HİÇBİR ŞEY.

--NİTELİKLİ DEĞİL! GELENEKLER GÖZÜMÜZÜ KÖR ETMİŞ! RAHATLIKLA BİR SU PARASI BİLE YATIRAMAZSIN.. KARGAŞA.. KAOS.. PİSLİK DİZBOYU..

TACİZ.. ŞİDDET... RİYA.. SEVGİSİZLİK EŞİTSİZLİK.. PARANIN KAHREDİCİ EGEMENLİĞİ!... LANET OLSUN!..

DÜŞLER: Erdoğan Dağlar, Cihangir'de sabaha karşı 5'te gördü manzarayı... Mekanın gerçek sahipleri geç kalan kışın coşkusuna kendilerini kaptırmış, neşe içinde karlara belenmektedirler!

İHİKİ!.. İÇİNE DAŞ KODUM!

KARA BAŞMA İZ OLUR! GÜZELLERDE NAZ OLUR!

GARSON EVLADIM, ÇABUK BİZE ORDAN İKİ FANTA, İKİ PORSİYON DA MUZLU KEK- HAPİ... UŞ! ÇABUK!

ABİM! NİHAYET İŞ BULMUŞ!

ŞİMDİ GELİYO... EVLADIM!.

Sokak Futbolu

İstop: Topu istop etmek çok önemlidir! Örneğin göbüsle yapılan iyi bir istop acaip hava atmanızı sağlar. Ama devamını getirmeniz şartıyla. Şayet istobun akabinde çalım yapmaya teşebbüs edip topu gaptırırsanız tüm havanız kaçar. Benden söylemesi...

Terse yatırma: Penaltı esnasında topa rakibi yanıltmak için yan yan gelirsiniz. Yanı kalesi (mesela) sola atacağınızı zannedicek. Halbuki siz sağa atcanız. Yaa.. böyle..

LAN AKRABA DÜĞÜNÜNE GİTMEMEK İÇİN GEREKSİZ KURUNTU YAPMIŞIM YALLA

YANDAN YEĞEN YANDAN!

ELAL GENÇ

BEHZAT TAŞ

DEVAMI HAFTAYA

SUSMIYCAM İŞTE!

KEMAL ARSLAN

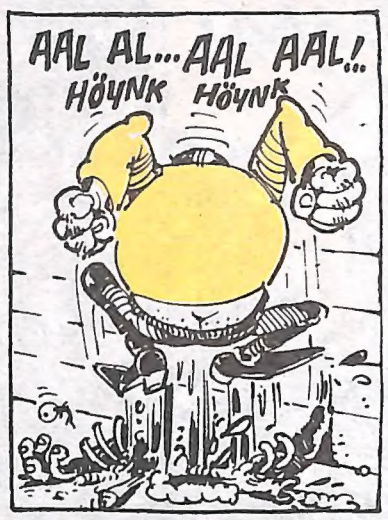
Hikmet Fezatürk'ün kaleminden nissedi yorum

Hobaa!Selamlar, kelamlar sevgili dostlarım!Nasılsınız?Dilerserim ki iyisinizdir.Bende Allahıma şükür bomba gibinim.

Efendiim geçen haftadan buyana geçen zamanda sanırım bu aşırı uçları simgeleyen sıcaklar herbitarafımızı bastırdı.Aşk ve ter anlayacağınız dostlarım ahahahahayt!Sıcaklarda sevişmek gibisini bilirmisiniz varmıdır.Ha birde soğukta sevişmek çok şahanedir.Neysem ben sordum soruşturdum, asıl etkiseliteye baskın olan şey havadaki "nem oranı"nın fazlalığıymış canısılarim.E tabi nem ziyadesiyle sinir bozucu bir faktör dür yaşamımızda.Birde benim sinirimi bozan başkabirşey vardır.O da reddedilmektir."Nereden çıktı bu!" derseniz anlatayım dostlarım, madem dostuz anlatırım sırlarımı sizlere.Efendim ben geçenlerde bir sergi açılış kokteyiline davet edildim.Bir arkadaşın resim tablosu yağlı yağlı böyle resim sergisi vardı da, herneyse vesselem; kokteyilin sunuşunda kimi kusurlar olduysada dost sohpetleri bunları hoşgörmeme neden olduda yetti arttıda amaan...Konuştuk işte zümremen aydın insanlarıyla, Türkiyemin durumu insanlar neler yapıyor ve sanat bunun neresinde.Çok böyle faydalı konuşmalar yapıldı.=Yani bir tutanak tutulup bunların kitap haliyetinde matbuarması icap eder ki insanlarımız da bizim ışık ışınlarımızla aydınlansın(Bkz. "Işık radyoaktif bir enerjidir" adlı inceleme kitabım).Herneyse bukadar duyarlılıktan sonra ben içgüdülerimin seslerine kendimi kaptırı verdim.Az ilerimde bulunan (takriben 60 inç) bayan beni çok bi böyle cezvetti.Sanki diyor "hışt!hışt! gel bana!".E ben de boş duracak değilim gittim yanına dedim; "Insanlar birbirleri için yaratılırlar ve öylesine bir uyumdur ki bu senin gibi güzel bir

kadın kuru bırakılmamalı!" diye varoluşçul bir deyişte bulundum.Kadın haliyle sevindi sanırım ama kişiliği gereğince belli etmedi, böyle abukyan subukyan tafralar yaptı bana.Sonra çekti gitti.Ben dedim heral tufaağlete gidip süslenip yanıma gelecek, iyi dedim bir şampanya alıp beklemeğe koyuldum.Aman allahım işte geliyor dedim.Elende bir cep teefonuylan bana doğru geliyordu.Dedim; heral bu biraz görmemiş, ama olsun iş var bu varlıkda, dedim.Neysem manita geldi yanıma dedikı; "telefonda biri sizinle görüşmek istiyor saloz bey!" tabi ben irkildim ama tavrımı muhafaza ediyorum, tabi görüşüyüm deyip telefonu aldım dedim; "aloo!"...Haydemez olaydım, telefondaki ses eşemen sesiydi.Meğer bu adi kaltak karı gidip ispiyonel bir girişime girmiş ve üstağdım Allah seni inandınsın şu çapkınlığı yaptığıma yapacağıma pişman oldum.Hemen gittim bir ahpabımdan akıl danışdım.Onun önerisini yerine getirerek gidip pahalı bir müceharat aldım.Sonra onu güzel rafyaylan paketlettirip hemen eve koşutum.Eşem balkonda sinirli sinirli sigara içiyordu.Yanına usulca yaklaşıp; "Hayatım!Sana layık değil ama...İşte beni affet noğolur..." gibisinden çocuksu bir tavırla içtenliğimi kanıtladım.O da müceverhat takısını görünce havalara uçtu dedi; "ben zaten sana darılmamıştım ki canısı!".Sanırım karım beni çok seviyor dostlarım siz nedersiniz?..Sizde manitanız veya karınız size bozuk çalınca koşun bir müceverhat tükanına.Emin olun bir kadının yüreeğene giden yol sevgiden geçen.Altın elmas bahane.Sizi seviyorsa seviyordur, sevmiyorsa sevmez yağni ya.Neyse karımlan barıştıktan sonra hemen arabamıza atlayıp yazlık sinemaya gittik, hani şu yeni eçılan varya araba parklı felan.İşte oraya gittik.Ay çok romantikti bee!Birader öpüştük bile yav nediyon sen, hemde frenç tarzında, terli ve tükrüklü böyle.İşte Aşk bu dedim kendi kendime.Herneyse, haydi dostlarım yürüyün yazlık sinemaların o romantik ve nostarjikal atımosferiyaline takılın.Manitalarla felan, oh mis yani.Haydin eyvallah dostlar...

Fezatürk Seçkisi: **Muazzes Ersoy ' un Nostarjim 9 cd'si, *Orhan Gencebayın Nostarjiler cd'si, *Çelik'in Bestoflarım cd'si, *Selami Şahin'in Nostarjimler cd'si, *Ajdaa Pekkan'ın Bestofalizm cd'si, *İbrağam Erkalın Et ve tırnak ikileminde canısı Cd'si*



SIZI SEVMEK ZORUNDA DEĞİLİM

- Serdar bey.
-Ne var?
- Ne var denmez.
- Ya ne denir ya?
- Efendim denir.
- Ben senin kölen miyimkine sana efendim deyeyim?
- O bir nezaket icabıdır.
- İcabına da sana da...
- Aaa, terbiyesiz.
- Terbiyesizim ya, var mı deyeceğin?
- Var elbet.Neye sen okuyucuya kötü sözler sarfediyorsun?
- Hakedene her laf söylenir.Bak sende hakettin şimdi sana da giydiricem.
- Uzerimde de ne dökümü duru ya.
- Ne?
- Giydiricem dediniz ya.Hadi giydirin.
- Ay bu salak yaa.
- Bişey mi dediniz?
- Beri bak dedim.
- Bakdım ne vardı?
- Benler öyle ne vardı me vardı gibisinden konuşamazsın.
- Sen kimsin?
- Hah hastalık yaratan sihirli sözleri de söyledin.Sen bittin artık.
- Ben hala bekliyorum.
- Halan gelmiycek.
- Halamın şeyleri olsaydı bana vercekti.
- Oha.
- Şeyleri yani, tarlası, davarı, çifti çubuğu olsaydı bana verceydi.
- Ha öyle desene.
- Ya siz ne anladınız?
- Boşver.
- Serdar bey.
- Ne?

- Siz neden okuyucuyla...
- Şimdi önce sana bir kafa atacam peşinden okuyucu milletine çakacak bir tane.Aa ne bu be?Sana ne birader, okuyucu benim okuyucum değil mi?Bu gün döverim yarın onlar beni döver.Geçinir gideriz.
- Oldu olacak birde uçurumdan atsaydım bari okuyucunu.
- Aaa vallahi iyi fikir.Bak zihnin açıldı dayak yiye yiye.
- Ben kafiye olsun deye değil, şey için söylediydim.
- Aferin aferin.Hep böyle parlak fikirlerin varmıdır?
- Kime parlak didin?
- Sanaa.
- Hee.Noğolmuş?
- Dayı mısın?
- Yerine göre.
- Harcarım.
- Yirmiye yoğurt.
- Haa.
- Yaa.

(Yazar tam sözün burasında sessizce odadan çıkar.Daktilo makinesi kendi kendine yazmaya devam eder.Bir süre sonra şehrin ilk ışıkları yanar. Gözleri kamaşır ışıktan.Gözleri kamaşır ışıktan.Lanet eder hayatın bu çeşidine de yazmıya da. Hemen sokağa çıkar.Bakkalcıdan yirmi gram nohut, elli de gram tereyağı alır.Bunları ne yapacağını bilemez.Yürür.Gayri ihtiyari deniz kenarına gelir.Der, "kendimi atayım şu denize de kurtulayım" deye kurar.Fakat kendini denize atamaz "dünya güzel" der.Serde erkeklik vardır, ağız tadıyla ağlıyamaz da. Orda, köşede zayıf ince uzun bir adam bizimkine bakarak manalı manalı gülüyordur. Bizim ki "hop birader ne gülüyon" deye buna kıllanır.Adam der ki "hey gidi" der "bir vakitler ben de senin gibi" der "böyle" der. "Sen" der "Orhan Veli'sin" der. Adam "üstüne bastın kaldır ayağını" der. Bizimki hemen Orhan Bey'in eline kapanır. "Beni" der "Şu ağzına..... dünyada" der "bir tek sen anladın" der.Orhan Bey de "Gel lan atlayalım denize, geride bekleyen varmış ittiret" der.İkisi foşur diye atarlar kendilerini suya. Oh.)

Serdar Gilkal

HASBİ TEMBELER

BİR GECE DAHA

KEMALARTAN

deniz KENARI

Gamze Deniz

"Bu oda başlangıcı herşeyin
Çocukluğum, gençliğim boyunca anımsadığım herşeyin.
Gördüklerim; kanlı oyunlar ve acıyla dolu gecelerdi.
Kazanılanlar cansız gövdelerdi."
(The Day of the Lords, Joy Division)

...Her şey ne zaman bitecek?Güzel kedim doğuruyor. Bu ilk doğumu O4nun.Gözlerimin içine bakıyor. saklanmıyor. küçük, beyaz bacaklarından sarı doğum öncesi sıvı akıyor. doğum yaklaştıkça kedimin gözleri büyüyor. ağzı açık, yüzü ve bedeni kasılıyor. büzüşmüş bir ağza benzeyen vajinasında kara bir nesne beliriyor. kedim korkuyor, nesneyi çıkarmak istiyor bir an önce. ağlar gibi bir ses çıkarıyor, sonra da kanlı bir et parçası ile birlikte soydam bir kesede hareketsiz yatan parmak boyundaki yavruyu. bakakalıyorum. inanılmaz görünüyor. kedim kendini toparlayıp yavrusunu yalışor. et parçasını yiyerek göbek bağını kesiyor. yavrunun hareketlendiğini görüyorum, ama öyle küçük ki, kediden çok tüysüz bir fare yavrusuna benziyor.

kedim bir saat içinde altı yavru dünyaya getiriyor.kanlı, zorlu, büyüleyici doğumlar.insanı çaresiz bırakıyor.

memeliler içinde kansız doğuran yok.

acısız doğum yok.acısız yaşam olmadığı gibi.

kedim kan içindeki bacaklarına aldırmadan, bitkin bir halde bebekleriyle yatarken, annemi düşünüp takdir ediyorum.

"ne zorluklarla dünyaya getiriyoruz, onlar çocuklarımızı elimizde alıyorlar" diyen fadime göktepe'yi anımsıyorum."kedi insanın gizli yüzüdür" diyen ve kucağında kedileriyle gencecik yaşında ölüveren şair Edith Södergran'ı anımsıyorum.

kedim ise yüzüme bakıyor. "ne yapacağız şimdi?3 bakışı. ben de henüz bilmiyorum. anımsadıklarımla oyalanıyorum.

HAYAT HERKESİ SEVMEZ BAZI BAZI

MUHLİS BEY
SÜZEY KARALAYNA 1996 NASA MERKEZİUM...
Başımız Big Burger (Büyük belada) arkadaşlar. Alçak bir vürüs, dünyayı ele geçirtmek üzere...
Dut emelim, veya Demir kaynatalım...
Bu "Deli dana" virüsü hepimizi delirtecek. Onu dünyada bir tek kişi durdurabilir. Binbaşı Muhlis bey. Hemen onu bulmalıyıs...
yes mösyö.
Çelincir yola koyulur.
Jüpiter'e çek teğmen. Gündüz tarifesini aç. Çift yazmasın mekik metre...
ROARR!
İşte Muhlis bey orada... Dünyayı bir başka beladan kurtarıyor...
peh peh peh kaskahraman bir adam.
Hayrola üstadım?.
Kazayları kuyruklu yıldızın kuyruyuna bastım. Can havliyle bacaamı kaptı... Neyse ki yanımda tasma vardı da konturol altına aldım...
Muhlis binbaşım. Şu "Deli dana" olgusunu duymuştursun. Dünyayı ondan kurtarmanı ümideder, saygıyla gözlerinden öperiz... Yes mi?.
Bugün olmas. Halı sahada maçım val. Yarın kurtarırım. Fakak dünyanın altıda birini ben alırım...
Okey.
yes.
üs-küdaara gideerikeen altıda bir yağmuur.
KILIK DENİŞİR...
Ustta, sar orddan bir kilo küftelik kıyma. Mümkinse ithal olsum... Hayde...
Fa... Fakat...
Sus!
Ahhahaay... Nefis küfte yaptım, yiyolum. Deli dana vürüsü felan yok iştte... yok...
ASLINDA KÜFTELERİ YEMEMEKTE, ENSESİNE AÇTIRDIĞI ÖZEL BİR DELİKTEN ÇÖPE ATMAKTADIR...
O ANDA...
Hahnahahnah. Yemiyecektin o küfteleri dingil. Şimdi dalacağım beynine... Çılgın bir hayat yaşatıcağım sana... Züppe ibiş...
"Deli dana" virüsü, Düştün tuzağıma.
İKİ YAMAN KARETECİ HEMEN KAPIŞIRLAR...
Ağğhh! Göremiyolum... Göremiyolum. Ne yaptın körolmıyasıyacıya... Ağğhh...
Haha.. Göremezsin tabiyi Hıyarağazlı... Virüs çıplak gözle görülebilen bir olgu değildir özünde.
ZOCK!
BİNBAŞI MUHLİS EVE DÖNMEYE KARAR VERİL TABİYİ.
Yemin içtim deli dananın dölü. Seni yokediceğim. Yine dönüceğim. Bekle beni. Ara beni.. Boya beni.
YÜRR-RRÜÜÜ!
BİZİMKİSİ KEMİK ÇALIŞIR.
Kemik üstüsüne ihtisas yapmalıyım ki, et konususunda uzmanlaşabileyim neticede. Haydi yavlum Kemik!.
ET ÇALIŞIR...
Ömce kemdi pirzolalarımı güçlendirmeliyim... Vantirifor... Vantirifor...
VE ARAŞTIRMA...
Şu resimdeki godoşu tanıyan val mı aranızda?.
Ben tanıdım. Adım sitiv... Size yardımcı olobirilim. Fakat bu kılıkta gelemezsiniz. Kılık denişin...
Nasır oldu kılığım? İnandırıcı oldu mu Muhlis bey?. İyi denişmişim mi?.
Biravo... Hankimiz inek hankimiz muhlis, bem bile şaşırttım.
BİRDEN.
Gine mi geldin sen kıçımın kenarı. Gene kaşıntın mı tuttu ha?..
Nelden tanıdın beni iyrenç herif...
papyonunu çıkalmamışın hıyar...
Ağzından girip beynine ilerliyiceğim senin derhal... Boşuna anırma. İşin bitti... Finiş the vörk...
MÖÖÖÖÖÖH!..
FAKAK...
Bu defağ yannış kapı çaldın tostum. Bu dünyağda seni mat edecek tek beyin bendeydi halbusi... Muhlis beynin beynisi...
Olamas, dapdaracık dütdürücük bir yer burasısı. Kıpırdamama imkan yok... Bir virüsün bile sıkışıp kalıcağı kadar küçük bir beyin... inanamıyolum bu olguya.
Zıçtın sen oğlum. Kendi ayağınlan girdin kapana. Bir taha çıkamıycan ordan. Müeppetsin... ha ha...
20 milyon kez büyütülmüşü...
-SON-

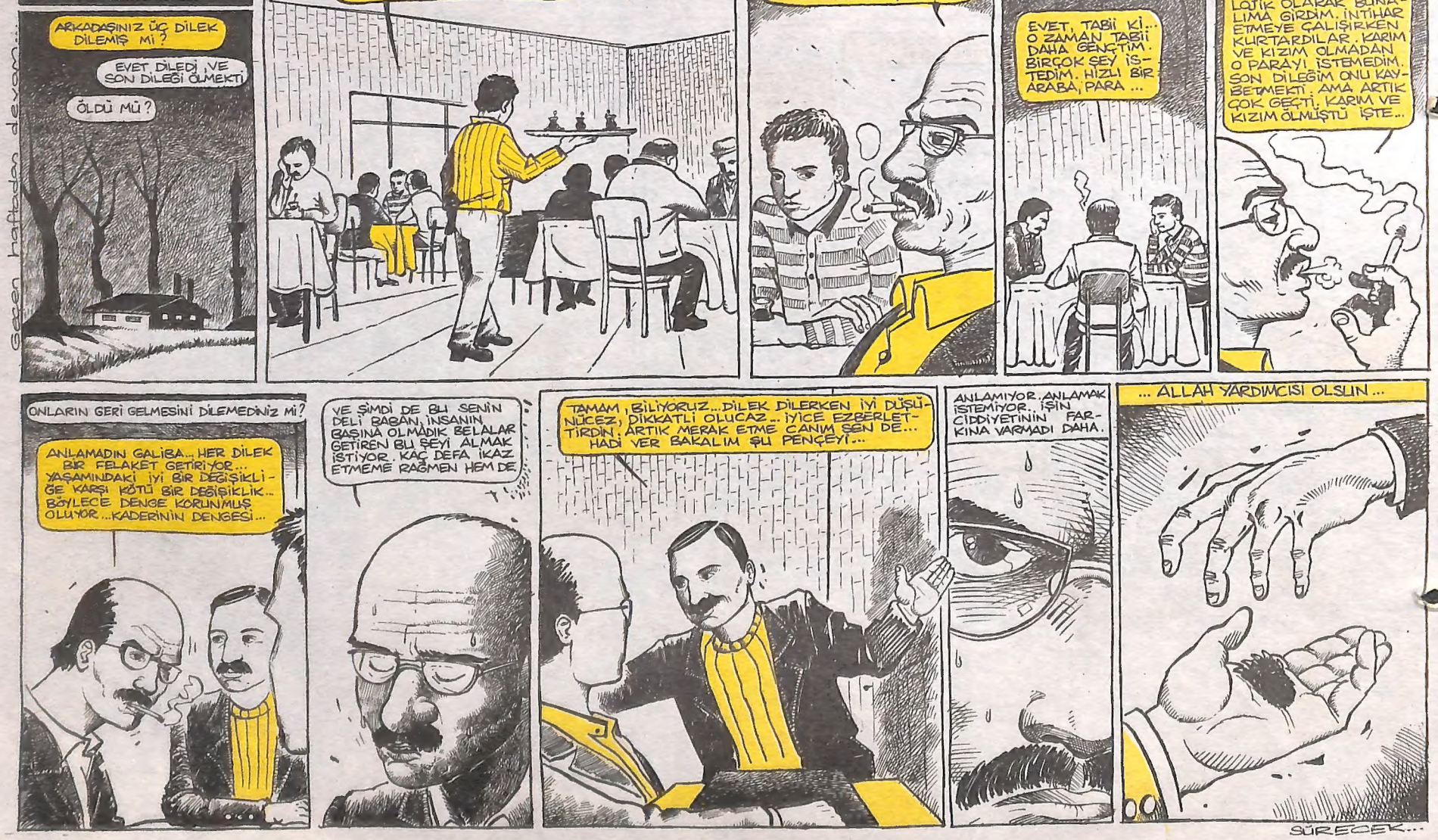
Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

PENÇE

Ersin Karabulut

Geçen haftadan devam...



1 9 9 8 m o d e l

Sit alAnı

Sit alAnı

Köşeyi Çizerken

sekiz adet fanta,üç şişe şarap,yetmiş iki bardak su,kırkaltı çatal çoban salatası,altı dilim karpuz,yedi tane dondurma,bi porsiyon tavuk şiş,bi dilim pasta,üç avuç çekirdek iki paket doritos cips sekiz tane balık yedi ğimi biliyormuydunuz?

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

DELİRMEK O KADAR KOLAY Kİ...

Sevgili Günlük, Birinci Gün...

Akıl hastanesindeki ilk gecem,oda arkadaşım evlendiği ilk gece karısını ve kaynanasını bıçaklamış ve kendini "Kompela" zanneden bi zırdeli.İkimiz de yatağa bağlı bi haldeyiz,birbirimize zarar veremiycek bi durumdayız.Ben niye akıl hastanesine yatırıldığımı bilmiyorum ama sanırım aklım fikrim hala yerinde.İki saat önce falan altıma işedim,keyfim yerinde.Benim yatak tam camın kenarında,yattığım yerden gökyüzünü ve dünya atmosferindeki iğrençliği net bi şekilde görebiliyorum.OHAA o da ne öyle,içeri giren hemşire pehlivan gibi bi kadın ve kafamdaki saç kadar kollarında kıl var.Neyse hoca yeaa karı üstümdeki örtüyü kaldırdı ve "ÖFFF BEAA işemişsin,kokutmuşsun aptal yaratık" dedi bana ve elindeki ıslak süngerle apış aramı yıkadı sildi.Altıma yeni çarşaf serdi ve bana sıkı bi sakinleştirici yaptı.Ödadan çıkarken arkasından "Teşekkür ederim size" diye seslendim,arkasını dönüp bakmadı bile.O kadar kötü oldum ki,sadece minnettarlığımı ve memnuniyetimi belli etmek istemiştim ama ben deliyim diye beni insan yerine koymadı.Bence dünyanın sonunu bu insanların arasındaki kopukluk ve duygusuzluk getirecek.Aaah iğne etkisini göstermeye başladı,uykum geliyo,uykuu...horrşzz...

Canım Günlük, Galiba İkinci Gün...

Sabah iki tane hastabakıcı beni odamdan alıp,üç tane beyaz gömlekli adamın bulunduğu parlak ve rutubetli bi muayenahaneye götürdüler ve adamların tam karşısına,tahta bi iskemleye oturttular.Karşımdaki adamlardan şişman ve sakallı olanı "Bugün nasılsınız Feridun bey,hala kendinizi başka biri mi zannediyorsunuz" dedi vederin bi sessizlik kapladı ortalığı.Birden ayağa kalktım ve "Lan siz ne diyonuz bea,benim adım Feridun diil ulan,bi yanlışlık var ben deli diilim,çıkarın laaayn beni bırdan"diye hönkürmeye başladım ki enseme müthiş bi darbe yiyip yere yıkıldım,arkamda duran hastabakıcı tahta sandalyeyi kafamda kırmıştı.Bayılmışım...IAAAHH...

Ulan Günlük, Kesinlikle Dördüncü Gün...

Uyandığımda başım davul gibi zonkluyodu.Kendini Kompela zanneden oda arkadaşım beni görünce "Maraba Televole" dedi.Yattığım yerden kalkmaya çalıştım ama yine ellerim kollarım bağlıydı ve malesef yine altıma işemiştim.Bi kaç saat sonra odama şişman sakallı doktor ve babam girdi.Babamın suratı bi karıştı veçok yorgun gözüküyodu.Şişko doktor beni göstererek , "Durumu çok ümitsiz hala kendini başka biri zannediyo"dedi,babamsa "Her zaman başıma bela oldun,istediğim gibi bi evlat olmadın.Tanrı senin belanı versin Feridun,FTUUPH sana"diye suratıma tükürünce gerçeği anladım.Benim adım Altay diil Feridun'du ve ben kendimi yıllardır başkalarına Altay diye tanıtmış ve bambaşka bi karakter ve kimlikle bu hayatı boşuboşuna tam bi akıl hastası gibi yaşamıştım.Ulan bu ne hasta bi beyinmiş benimki be birader...

RÜZGAR ve ÇELİK...

METİN DEMİRHAN 94

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
7 Ağustos 1998